

QUIZZ 24 mars : quelle est l'affirmation juste ?

- 1- Le Christ, quand il n'est pas en blanc, est habillé
 - a. Avec un manteau vert et une robe bleue
 - b. Avec un manteau bleu et une robe rouge
 - c. Avec un manteau rouge et une robe bleue
- 2- Il est en rouge et bleu pour dire
 - a. Qu'il apporte la liberté
 - b. Qu'il faut s'aimer
 - c. Qu'il est vrai homme et vrai Dieu
- 3- Sa robe est rouge
 - a. Comme le manteau de l'empereur
 - b. Comme la couleur de la terre de Palestine
 - c. Comme la mer rouge
- 4- Son manteau est bleu
 - a. Comme le manteau de l'empereur
 - b. Comme l'eau, symbole de vie
 - c. Comme le ciel, symbole de liberté
- 5- Il tend la main
 - a. A Pierre
 - b. A Adam
 - c. A Marie
- 6- Les plis de la robe de Ressuscité du Christ sont dorés. L'or est
 - a. Symbole de richesse
 - b. Symbole de beauté
 - c. Symbole de la lumière de Dieu et de l'éternité
- 7- Le Christ tient dans sa main un bâton, cela indique
 - a. Qu'il est le berger, qui nous guide
 - b. Qu'il tient un morceau de la croix
 - c. Qu'il punit ceux qui n'agissent pas bien
- 8- L'enfant symbolise
 - a. Tous les enfants
 - b. Tous les êtres humains
 - c. Tous les chrétiens
- 9- L'enfant tient dans sa main
 - a. Une balle
 - b. Une tomate
 - c. Une pomme
- 10- La pomme nous rappelle
 - a. Que nous sommes tentés par le mal
 - b. Que nous avons besoin de manger
 - c. Que Pâques est en automne
- 11- Le Christ pose la main sur la tête de l'enfant
 - a. Pour lui montrer qu'il est petit
 - b. Pour lui dire qu'il grandit
 - c. Pour montrer qu'il est toujours là même quand nous agissons mal
- 12- Le bord de l'icône est rouge parce que
 - a. Les Juifs bordaient de sang animal l'espace sacré
 - b. C'est une jolie finition, utilisée par les artistes de l'époque des premières icônes
 - c. C'est une couleur peu chère donc très utilisée.

Déroulement de la journée du 17 mars

Accueil

Quizz : par équipe

Prière (devant icônes et bougies) texte lu par tous et chant

Seigneur, aujourd'hui nous allons continuer d'écrire l'icône de la Résurrection.
En ressuscitant, tu nous dis que la vie est plus forte que la mort.
Tu nous fais passer de la mort à la vie, de la nuit à la lumière, de la souffrance à la paix.
Nous t'offrons l'écriture de nos icônes, notre prière avec nos mains.
Nous avons choisi de te représenter comme un Bon Pasteur, qui nous guide,
même et surtout quand le chemin n'est pas facile
Nous avons choisi de te représenter vainqueur de la Croix.
Avec toi, nous avons la conviction que nous avons raison quand nous agissons pour que chacun vive bien,
quand nous choisissons d'aimer plutôt que de se laisser aller à suivre ceux qui veulent jouer les petits chefs
et qui font du mal pour se rendre important.
Nous avons choisi de te représenter bien vivant avec les pans de ton manteau qui se soulèvent.
Nous avons choisi de te représenter en rouge et bleu pour dire que tu es vrai homme et vrai Dieu
Nous avons choisi de te représenter en blanc, rassemblement de toutes les couleurs, rassemblement de tous les
hommes autour de toi. Par ta résurrection, toute l'humanité est promise à la vie.
Nous avons choisi d'écrire les traits de ton vêtement en or pour dire que tu es de toute éternité, comme l'or qui ne
passe pas.
Aujourd'hui, Seigneur, nous t'offrons notre faim de Te connaître,
de vivre de Toi, de marcher dans Tes pas
et nous te remercions pour Ta présence à nos côtés, pour Ton message d'amour et de joie.

**Je viens vers Toi les mains ouvertes
Avec ma faim t'offrir ma vie.
Tu viens vers moi les mains offertes
Avec ce pain m'offrir ta vie.**

1.- Tu n'as cessé d'être à l'écoute,
Au long des jours, au long des nuits,
La nourriture pour la route
Tu peux l'offrir Tu l'as promis.

2.- Tu m'as cherché dans mes absences,
Dans mes refus, dans mes oublis,
Tu m'as parlé dans le silence
Tu étais là comme un ami.

3.- Je viens vers Toi le cœur paisible,
Quand tout renaît, quand tout finit,
Avec mes désirs impossibles
Je viens vers Toi tel que je suis.

4.- Viens me révéler ton langage,
À livre ouvert jusqu'à ma vie,
Emmène-moi faire passage
De mes déserts jusqu'à la vie.

Ecriture : terminer les montées de lumière

Faire à l'ocre jaune à sec le fond puis passer le liant en une seule couche délicatement pour ne pas emporter le pigment

Faire l'inscription(Jésus-Christ ou ICXC)

Finir par le bord rouge